

## 电影学专业（影像内容方向）全程培养方案

### 一、专业名称、代码

专业名称：电影学（影像内容方向）

专业代码：130303

### 二、专业培养目标

本专业注重对学生的影视历史知识、影视理论、影视创作规律与影视传播实践的教学与培养，注重培养学生的人文素养与综合创新能力。通过国内与国外的理论与实践学习，培养学生扎实的专业基础知识与开阔的视野，造就通晓影视历史与理论，适应当前文化产业发展现状的“应用型、融通性、开放式”复合影视人才，为学生从事影视研究、影视制作和影视传播实务奠定坚实的基础。

### 三、专业特色与培养要求

本专业突出影视编导、电影摄影、影视后期制作、动画等在影视与广播电视编导制作方面注重实际运用的特点，充分发挥我校学科门类齐全的综合优势，将数字技术与方法、计算机技术与影视制作有机地结合在一起。

本专业学生主要学习电影学的基本理论、基本知识和基本方法，打好坚实的专业基础，接受扎实的实践操作训练，系统掌握电影电视艺术的基本规律与技巧方法，学习一定的传播理论知识，具有独立展开影视艺术现象分析及理论批评能力，能将所学的知识和实际操作技能运用到各种影像制作工作中。

通过本专业教学计划所规定内容的学习与训练，学生基本达到以下培养要求：

1. 掌握从事影视工作所必须具备的影视剧作、电影摄影、影视美术设计、影视后期制作等基本理论知识和方法，具备从事影视工作的基本技能；
2. 具有较强的数字技术应用能力，能熟练使用数字技术设备及一些后期制作专业软件进行影视制作、影像拍摄、编辑、制作、特效、照明、音响制作等。
3. 具有较强的专业判断能力和决策能力，有分析问题和解决问题的能力。
4. 在影像制作过程中，能熟练掌握数字影像等文献检索、资料查询与收集的基本方法，具有一定的科学研究和实际工作能力。
5. 具有较强的韩语表达及应用交际能力，以适应在韩国的专业学习。

6. 普通话达到国家规定的等级标准。

#### 四、所属学科与主要课程

**所属学科：**戏剧与影视学

**主要课程：**数字信息概论、影视概论、视听语言、影像企划、影视概论、动态图表、概念艺术、摄影与摄像、数字非线性编辑、文化产业概论、传播学概论、类型电影、影视写作基础、影视文化批评、数字传播、3D 建模与材质、摄影与摄像、数字合成、音效创作。

#### 五、学制与学位

**学制：**一般为4年。前二年在国内学习，第三年在韩国学习，第四年在国内学习。学生依据两校相关本科生修业规定，可3—6年内完成学业。

**学位：**艺术学学士学位（中国）、工学学士学位（韩国）。

#### 六、课程结构与学分结构

本专业开设的课程分为通识教育课程、学科基础课程、专业课程、实践教学环节和素质教育课程5个板块，除实践教学环节和素质教育课程外，各个板块又分为必修课与选修课两类。总学分为171学分，其中课内学分136学分，实践教学环节19学分，素质教育课程（含课内课外）16学分。各类课程、学分比例如下：

课程类别		学分/学时	在教学总学分/总学时中的比例 (%)
通识教育课程	必修课程	39	25
	选修课程	13	7
学科基础课程	必修课程	23	13.5
	选修课程	14	9
专业课程	必修课程	30	17.5
	选修课程	14	8
实践教学课程	必修课程	19	11
素质教育课程	必修课程	16	7
合计		171	100

#### 七、实践教学环节

除学校安排本科生应参加的社会实践环节外，专业学生应参加以下实践性教学环节：

1、实践：有关规定课程的上机实习（如影视创作、后期特效、影像编辑合

成等);

2、学年论文：第 6 学期完成学年论文，培养收集资料与分析资料和从事科研活动的的能力，为撰写毕业论文打好基础；

3、电影学专业综合实验课程：在第 3、4 和 7 学期参加学科竞赛；

4、写生：第 2 学期安排 48 课时；

5、教学实习：在第 6 学期暑期参加为期 8 周的校外实习，并写出 3000 字以上的实习报告；

6、毕业创作：第 7 学期完成毕业创作设计作品一部；

7、毕业论文：第 8 学期完成毕业论文，要求字数不少于 5000 字。

学年论文、毕业论文的写作以及实习、实训、实验课分别按中南大教学(2005)15 号文件相关要求执行。

## 八、全程教学计划表

1. 军训：第 1 学期，为期 3 周，2 学分。

2. 军事理论：第 1-2 学期，2 学分。

3. 形势与政策：第 1-6 学期，2 学分。

4. 课外素质教育：10 学分，包括综合素质教育、《大学生心理健康教育》(2 学分，必选)、《大学生就业指导》(2 学分，必选)、社会实践、各种学科竞赛、技能等级水平考试和科研活动等。

## 九、全程教学计划表

### 全程教学计划表

课程类别	课程性质	课程名称		学分	学时	其中				各学期学分									
						课堂教学	课内实验	课外学习	实验上机	一	二	三	四	五	六	七	八	备注	
通识教育课程	必修	B2300010	大学韩语(1-4)	16	256					4	4	4	4					引进	
	必修	B1500010	公共体育(1-2)	2	64					1	1								
	必修	B1500030	体育专项(1-2)	2	64							1	1						
	必修	B0900650	计算机应用基础	2	32				32		2								
	必修	B2400021	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	96	48		48		3									
	必修	B2400040	思想道德修养与法律基础	2	32	20		12			2								
	必修	B2400010	马克思主义基本原理	3	48	32		16					3						
	必修	B2400050	中国近现代史纲要	2	32	20		12											
	必修	B1201690	音乐基础	3	64	32	16	16				3							
	必修	B1201520	绘画基础(1-2)	4	64	32		32		2	2								
	<b>必修课合计</b>				<b>39</b>	<b>864</b>					<b>10</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>8</b>					
	选修	B1100022	大学英语(1-2)	4	208							2	2						
选修		通识教育选修类课程	9	128															
<b>通识教育课程合计</b>				<b>52</b>	<b>832</b>														
学科基础课程	必修	B1300670	数字信息概论(1-2)	6	96	80	16			3	3							引进	
	必修	B1201540	影视概论	4	64	48	16			4									
	必修	B1201700	影像企划	3	48	48						3						引进	
	必修	B1200843	艺术概论	3	48	48				3								引进	
	必修	B1202000	高级数码合成	3	48	32	16							3				韩国	
	必修	B1202010	视觉效果摄影与灯光	3	48	32	16									3		韩国	

<b>必修课合计</b>			<b>22</b>	<b>352</b>						<b>10</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	<b>3</b>			
选 修	B1201850	数字非线性编辑	4	64	16	48							4					引进
选 修	B1201500	特效（VFX）基础	3	48	16	32						3						引进
选 修	B1201720	照片与摄影灯光	3	48	16			32				3						引进
选 修	B1201730	影视编辑与制作	3	48	16			32				3						引进
选 修	B1200642	文化产业概论	2	32	32								2					引进
选 修	B1201820	现代艺术与影像	2	32	32									2				韩国
选 修	B1200550	神话与史诗	3	48	48								2					
<b>选修课合计</b>			<b>12</b>	<b>192</b>								<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>				
<b>学科基础课程合计</b>			<b>34</b>	<b>624</b>						<b>10</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>3</b>			

全程教学计划表（续表）

课程性质	课程名称	学分	学时	其中				各学期学分								备注			
				理论教学	课内实验	课外学时	实验上机	一	二	三	四	五	六	七	八				
必修	B1201740	剧本写作	3	48	32	16						3							
必修	B1201750	3D建模	3	48	12			36			3								引进
必修	B1201560	传播学概论	3	48	48						3								引进
必修	B1200540	摄影与摄像	3	48	12	36					3								引进
必修	B1201860	3D动画	3	48	12			36			3								引进
必修	B1201870	数字合成	3	48	12			36			3								引进
必修	B1201880	音效创作	3	48	24	24					3								引进
必修	B1201890	新媒体策划设计	2	32	16			16					2						韩国
必修	B1201900	摄影与编辑	3	48	12			36							3				韩国
必修	B1201910	影像原理与表现方法	3	48	16	32									3				韩国
必修		个人作品集制作（1）	3	48	16	32									3				韩国
<b>必修课合计</b>			<b>32</b>	<b>512</b>							<b>6</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>9</b>					
选修	B1201570	2D动画	3	48	12			36		3									
选修	B1200330	构成艺术	3	48	12	36					3								
选修	B1201930	电影叙事研究	3	48	12	36					3								

	选修	B1201940	2D3D 三维空间追踪	3	48	12	36						3					韩国
	选修	B1201950	视觉特效	3	48	24	24						3					韩国
	选修	B1201960	粒子特效	3	32	12		24						3				韩国
	选修	B1201830	影片分析	2	32	32					2							
	选修	B1201580	中外电影史	2	32	32				2								
	选修	B1201760	中外戏剧三幕剧构成	2	32	32				2								
	选修	B1201970	数字贴图绘画	3	32	12		20						3				韩国
	选修	B1201980	影视文化批评	3	48	16	32			3								
	选修	B1201550	色彩学	2	32	12	20			2								
	选修	B1201770	视听语言	3	48	12	36			3								
	选修	B1201990	摄影艺术	2	32	12	20				2							
	选修课合计			18	288					2	2	2	6	6				
	<b>专业课程合计</b>			<b>50</b>	<b>800</b>					<b>2</b>	<b>8</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>15</b>				
	<b>课堂教学环节合计</b>			<b>136</b>	<b>2128</b>				<b>20</b>	<b>18</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>13</b>	<b>18</b>				
实践课程	必修	B1890010	学年论文	2	32									2				
	必修	B1890030	毕业论文	4	64												4	
	必修	B2390010	毕业创作	6	96											6		
	必修	B1890020	教学实习	4	64											4		
	必修	B1290050	实训（影视制作）	3	48		48				3							
	<b>实践课程合计</b>			<b>19</b>	<b>208</b>						<b>3</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>4</b>			
素质教育课程	课内必修	B2090010	军训	2	32				2									
		B2090020	军事理论	2	32				2									
		B2490010	形势与政策	2	32												2	
	课外素质教育			10	160													
	<b>素质教育课程合计</b>			<b>16</b>	<b>256</b>													